

首页

逃避统治的艺术

在微信一类的封闭商业平台（围墙花园）中，我们无偿创造的东西被资本拥有和用以盈利，还要接受垄断性权力的种种限制。为了避免这一被动状况，我们建设了这个独立的、去中心化的非盈利性平台。

开放共治的线上空间

这是一个维基式的知识资源平台，所有页面都处于进行时，而非像公众号文章或出版物一样处于完成时。觉得一个页面写得不好、缺了什么？直接去改就行了，不用注册就可以编辑。你不只是读者，也可以是编辑和作者。

鲜活的档案

无论是项目活动记录、个人笔记、资料链接，都可以整理成公开页面，随时被激活，被分享、搜索、讨论、协作编辑。不同于朋友圈、公众号等社交媒体，这里的网页是开放的，与全球万维网直接相连，并可以轻易地被搜索到。

安全的存档

所有页面的所有历史版本会全部保存。无需再担心资料和写作被平台删除、丢失设备等情况。另外还可以下载任一或全部页面档案的PDF或源文件。

抱团取暖

边缘和独立的小机构、小项目、创作者做了自己的公众号、出版物、小网站、作品集，却常只能得到很少的阅读和交流。平台性网站则可以帮助大家宣传交流，以及聚合思想和能量。如果你有自己的或自己喜欢的社会实践艺术项目，你可以增加新页面来建档，也可以在其他页面贴上项目的相关链接和二维码。

□

弄点书

克莱儿·畢莎普(Claire Bishop) 著《人造地狱：參與式藝術與觀看者政治學》，典藏藝術家庭出版，2015年

[网站详细介绍](#)

(手机版点击右上角进入菜单)

From:

<https://youcanmake.art/> - 社会实践的艺术

Permanent link:

<https://youcanmake.art/doku.php?id=%E9%A6%96%E9%A1%B5>

Last update: **2019/04/16 04:52**

